

[童星出生 芳榕被赞
演技比星二代好](#)[洪鼎良癌末腹腔出
血不治 验尸官：...](#)[译者和小说家间的
双声道叙事](#)[历经磨难 母爱不打
折](#)

娱乐

黄文鸿慧眼识英雄 苏晟立摘下首届“街头霸王”冠军

王英敏

发布 / 2023年5月14日 12:00 AM



从事药剂行业的35岁苏晟立（左三）众望所归，摘下第一届“街头霸王”冠军。（白艳琳摄）

字体大小: [小](#) [中](#) [大](#)

电台UFM100.3原创企划“街头霸王”迎来大决赛“终极Busking”，5月13日（星期六）晚上7时于新加坡首都综合项目户外主舞台（Capitol Singapore, Outdoor Plaza）举行，吸引超过800人到场。从事药剂行业的35岁苏晟立众望所归，摘下第一届“街头霸王”冠军，慧眼识英雄的是担任其经纪人的DJ黄文鸿。

第一届“街头霸王”今年3月启动，DJ们各自挖掘街头歌手，化身DJ经纪人，为相中的街头歌手站台宣传。这八组街头歌手分别是曾参加“广播歌王”的Brenda、音乐组合Cloud & Party、吉他老师苏晟立、跨国夫妻档Harmon-ee Music、勇庆、Clayton、8岁开始当街头歌手的Alan，以及参赛年龄最小的13岁郭文耀。过去两个月，他们经历多轮考核，包括空中busking、酒吧现场演唱、接受娱乐记者专访挑战和造型改造。

大决赛“终极Busking”最后成绩分别由“隐藏评审”音乐总监李欣盈、高级节目总监洪菁云评分（20%），改造宣传照IG点赞数（20%），以及终极对决现场“虚拟打赏”赏金（60%）组成。

新加坡土生土长的苏晟立在大决赛拉开序幕不久率先夺得人气奖，他在表演环节自弹自唱周杰伦的《阳光宅男》、郭顶的《想着你》，最后以超过1万4300元的“虚拟赏金”稳登冠军宝座。第二、三名分别为实力女唱将Brenda，和唱功具爆发力的Clayton。



实力唱将Brenda演唱南拳妈妈的《下雨天》，之后边唱边rap黄明志和王力宏的《漂向北方》，将现场气氛炒热。（白艳琳摄）

苏晟立在活动结束后接受《联合早报》访问时说，他之前是吉他老师，现在从事药剂行业，不过仍继续兼职教吉他，五年前走上街头当街头歌手，一般会选在平日放工时段到巴耶利峇、宏茂桥或后港等邻里社区演出。

他告诉记者，当街头歌手能让他学习跟陌生人互动，几年下来越唱越起劲，并谦虚地说：“唱歌学过一点，创作有一两首，但不值得谈。”

一同受访的黄文鸿则说，当初电台团队的音乐小组负责出动找寻适合参加“街头霸王”的参赛者，锁定几组街头歌手之后，DJ们坐下来挑选时，他被苏晟立的搞怪财神爷服装吸引。“对苏晟立印象很深刻，因为街头表演要有音乐性和娱乐性，所以我选他。他不是唱得最好的，但他很全面，有互动性和娱乐性。”

至于是否有歌手梦，苏晟立直言，虽然五年的街头表演让他建立不少自信心，但他自认“唱功不是很厉害”，“有人跟我说，我的吉他和唱功是互补的，如果要往歌手方面发展，我就必须结合两者。当歌手还不敢讲，但我会继续当街头歌手，自我挑战。”

洪菁云：乐见街头歌手有更多展现才华机会

针对“街头霸王”总成绩中，人气占比最大，李欣盈说，街头歌手在街头演唱的收入来自观众打赏，所以观众是最重要的评审，“选手如何与现场观众互动和炒热气氛，他们是否有观众缘，比他们的歌艺更关键。”

对于新传媒推出同样聚焦街头歌手的歌唱比赛节目，洪菁云乐见本地街头歌手有更多展现才华的机会。她说：“大家一起关注本地音乐人绝对是好的，出发点也应该都一样，只是我们电台比较早推出。活动举办的初衷很纯粹，就是给街头艺人多一个平台。我们真心欢迎更多媒体和平台一起给街头歌手展现才华的机会。”

想重温“街头霸王”大决赛“终极Busking”，可浏览UFM脸书www.facebook.com/ufm1003。

请LIKE我们的官方脸书网页以获取更多新信息



热词

[电台UFM100.3](#) | [音乐](#)

< [汪小菲曝光子女长相](#) [大S将提告](#)

[牢房厕所不臭](#) [网红出狱大赞部长](#) >



购买此文章

延伸阅读



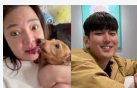
[中国官媒母亲节前夕发文讲述习近平与母亲生活细节](#)



[以“李光耀”名义骗13万元 阿娥入狱服刑](#)



[童星出生 芳榕获赞演技比星二代好](#)



[小甜甜道歉了！承认三大谎言：狗是我弄伤的](#)

即时新闻

新加坡 | 6小时前

[新航集团4月份载客量270万人次](#)

国际 | 7小时前

[欧盟任命首位中东问题特别代表](#)

UFM100.3

首届‘街头霸王’

药剂从业人员夺冠

李妙楠 报道 白艳琳 摄影

电台UFM100.3原创歌手竞赛计划“街头霸王”于昨晚在新加坡首都综合项目户外主舞台（Capitol Singapore, Outdoor Plaza）举行大决赛“终极Busking”，首届“街头霸王”昨晚诞生。

本报记者昨晚走访决赛现场，大批粉丝公众到场支持，现场气氛火热。活动开始，电台首先为本届比赛人气最高的街头艺人苏晟立颁发人气奖。紧接着比赛开始，8组街头艺人Harmon-ee Music、Cloud and Party、勇庆、Clayton、郭文耀、Brenda以及Alan按照顺序进行演出，8位DJ经纪人也是各显神通，使劲浑身解数为自己的艺人拉票。

第一届“街头霸王”出炉，第一名是苏晟立（35岁，从事药剂业），第二名Brenda以不到1000虚拟赏金失落冠军，第三名则是Clayton。赛后苏晟立和DJ经纪人文鸿接受媒体访问，记者问经纪人和艺人之后会不会去庆功宴？文鸿透露：“我们现在就去！”

DJ当经纪人 文鸿欣赏他搞怪风格

文鸿透露，八组艺人被发掘后由DJ选择艺人，担任其经纪人。文鸿表示自己选择晟立是因为他搞怪的风格，“我看过他的视频，我记得他穿着财神爷的衣服，我印象很深刻！我觉得街头艺人就是要豁出去，我喜欢这样的表演。”文鸿直言晟立的唱功虽然不是最好的，但他认为街头艺人应该具备全方面能力，除了有音乐才能，还要有亲和力，懂得娱乐自己、娱乐听众。

苏晟立热爱街头表演，时常一下班就直接去表演，他透露自己平时基本都在巴耶利峇、后港及宏茂桥等地方表演。不选在乌节路这样人多的地方表演，晟立解释，是因为在乌节路附近都是马路，“嘈杂声太大。”关于选曲，晟立自认是个宅男，“但是又有人说我很阳光。”，所以就选择了周杰伦的歌曲《阳光宅男》。“《想着你》是我觉得一首，非常简单又考功夫，需要唱出它的情感，所以我想尝试这首歌。”



▲苏晟立（右）是首届“街头霸王”冠军。

洪菁云：
给街头艺人多一个平台

每组选手只有8分钟时间表演、为自己拉票。终极对决结果将分别由隐藏评审（20%）、改造宣传照IG点赞数（20%）、终极对决现场“虚拟打赏”赏金（60%）组成，相当于80%的成绩是由人气决定。

对于近日出现类似的街头比赛，电台台长洪菁云表示：“大家一起关注本地音乐人绝对是好的。大家出发点应该都一样，我们电台只是比较早推出。活动举办的初衷很纯粹，就是给街头艺人多一个平台。我们真心欢迎更多媒体和平台一起给街头艺人展现才华的机会。”



电台UFM100.3原创歌手竞赛计划“街头霸王”于昨晚举行大决赛“终极Busking”。

王英敏 / 报道

白艳琳 / 摄影

黄文鸿慧眼识英雄 苏晟立摘下首届“街头霸王”冠军

电台UFM100.3原创企划“街头霸王”迎来大决赛“终极Busking”，5月13日（星期六）晚上7时于新加坡首都综合项目户外主舞台（Capitol Singapore, Outdoor Plaza）举行，吸引超过800人到场。从事药剂行业的35岁苏晟立众望所归，摘下第一届“街头霸王”冠军，慧眼识英雄的是担任其经纪人的DJ黄文鸿。

第一届“街头霸王”今年3月启动，DJ们各自挖掘街头歌手，化身DJ经纪人，为相中的街头歌手站台宣传。这八组街头歌手分别是曾参加“广播歌王”的Brenda、音乐组合Cloud & Party、吉他老师苏晟立、跨国夫妻档Harmon-ee Music、勇庆、Clayton、8岁开始当街头歌手的Alan，以及参赛年龄最小的13岁郭文耀。过去两个月，他们经历多轮考核，包括空中busking、酒吧现场演唱、接受娱乐记者专访挑战和造型改造。

大决赛“终极Busking”最



从事药剂行业的35岁苏晟立（左三）众望所归，摘下第一届“街头霸王”冠军。

后成绩分别由“隐藏评审”音乐总监李欣盈、高级节目总监洪菁云评分（20%），改造宣传照IG点赞数（20%），以及终极对决现场“虚拟打赏”赏金（60%）组成。

新加坡土生土长的苏晟立在大决赛拉开序幕不久率先夺得人气奖，他在表演环节自弹自唱周杰伦的《阳光宅男》、郭顶的《想着你》，最后以超过1万

4300元的“虚拟赏金”稳登冠军宝座。第二、三名分别为实力女唱将Brenda，和唱功具爆发力的Clayton。

苏晟立在活动结束后接受《联合早报》访问时说，他之前是吉他老师，现在从事药剂行业，不过仍继续兼职教吉他，五年前走上街头当街头歌手，一般会选在平日放工时段到巴耶利峇、宏茂桥或后港等邻里社区演



苏晟立自弹自唱周杰伦的《阳光宅男》及郭顶的《想着你》。

出。

他告诉记者，当街头歌手能让他学习跟陌生人互动，几年下来越唱越起劲，并谦虚地说：“唱歌学过一点，创作有一两首，但不值得谈。”

一同受访的黄文鸿则说，当初电台团队的音乐小组负责出动找寻适合参加“街头霸王”的参赛者，锁定几组街头歌手之后，DJ们坐下来挑选时，他被苏晟

立的搞怪财神爷服装吸引。“对苏晟立印象很深刻，因为街头表演要有音乐性和娱乐性，所以我选他。他不是唱得最好的，但他很全面，有互动性和娱乐性。”

至于是否有歌手梦，苏晟立直言，虽然五年的街头表演让他建立不少自信心，但他自认“唱功不是很厉害”，“有人跟我说，我的吉他和唱功是互补的，如果要往歌手方面发展，我就必须结合两者。当歌手还不敢讲，但我会继续当街头歌手，自我挑战。”

洪菁云：乐见街头歌手有更多展现才华机会

针对“街头霸王”总成绩中，人气占比最大，李欣盈说，街头歌手在街头演唱的收入来自观众打赏，所以观众是最重要的评审，“选手如何与现场观众互动和炒热气氛，他们是否有观众缘，比他们的歌艺更关键。”

对于新传媒推出同样聚焦街头歌手的歌唱比赛节目，洪菁云

乐见本地街头歌手有更多展现才华的机会。她说：“大家一起关注本地音乐人绝对是好的，出发点也应该都一样，只是我们电台比较早推出。活动举办的初衷很纯粹，就是给街头艺人多一个平台。我们真心欢迎更多媒体和平台一起给街头歌手展现才华的机会。”

想重温“街头霸王”大决赛“终极Busking”，可浏览UFM脸书www.facebook.com/ufm1003。



实力女唱将Brenda现场演唱南拳妈妈的《下雨天》，之后边唱边rap黄明志和王力宏的《漂向北方》，将现场气氛炒热。